

RUMBA MORENA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Rumba

PIANO

The musical score for 'Rumba Morena' piano accompaniment is written in 2/4 time and the key of D major. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano part starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the right hand is composed of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated by letters: D, A7, and G6. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system introduces a triplet of eighth notes in the right hand. The fourth system concludes with a piano (*p*) dynamic and includes the vocal line 'La La'.



rum-ba de mi ca - ri - ño, ca - ri - ño, no ha ve-ní - o de La Ha - ba - na; que
rum-ba del a - mor mí - o, bien mí - o, es a - le - gre y es gi - ta - na y



me la pu - so mi ni - ño, mi ni - ño, por Re - yes en la ven - ta - na.
por la o - ri - lla del rí - o, del rí - o, la bai - lan las se - vi - lla - nas.



Que te gus-ta la tos - tá - sí, sí, sí, sí... con man-te-ca co - lo - rá. Sí, sí, sí, sí... Rum-ba mo -
Que te gus-ta la prin - gá - sí, sí, sí, sí... y los de-os re-chu - pá. Sí, sí, sí, sí...



re - na, mo - re - na, que es co - mo u - na ma - ti - ta ver - de y fres - qui - ta de hier - ba -

A

bue - na. Rum - ba sa - bro - sa, sa - bro - sa, con los mis - mos co -

A⁷ sf A⁷

lo - res de los a - mo - res y de las ro - sas. Rum - ba de

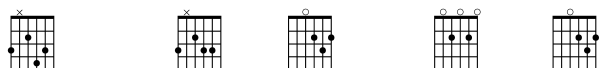
(voz final)

o - ro, de o - ro, don - de di - ce un le - tre - ro "Cuán - to te quie - ro, cuán - to te a -

G m

do - ro." De qui - ta - pe - na, de qui - ta - pe - na, te en - con - tré u - na ma -

D A⁷ B⁷



ña-na en — mi ven - ta-na, rum - ba mo - re - na. —

Al *y 2ª*



Rum-ba ta - rum-ba del co - ro - có... Rum-ba que
ni - ta del chi - chi - bú. Bai - la, ne -

A la *y 3ª*



tum-ba, pa - pas y a - rró. Rum-ba gua - so-na del pa - ri - pé, bai-lan la
gri - ta, con - mi - go tú. Rum-ba mo - re-na del ta - ca - tá, qui - ta las



mo-na y el chim-pan - cé. Rum-ba bo pe-nas, o - lé y o - lá. —